

2016 年个人工作总结

即将过去的一年之中，在领导及同事们的关怀与帮助下，本人兢兢业业、恪尽职守，较好的完成了各项工作任务。为总结经验，找出不足，便于今后更好的工作，现对 2016 年工作总结如下。

一、述职部分

1.学习做好学院科研管理与服务工作，促进学院科研工作良性发展。2016 年 6 月，开始担任学院副院长，按学院党委分工，由我分管学院的科研工作。在学院领导的岗位上我还是一名新兵，还主要处在熟悉与学习过程之中。在王红星主任的大力帮助下，对 2014 年、2015 年学院教师的科研津贴进行了梳理与发放；对 2015 年学院教师科研成果及获奖进行了统计整理并进行了科研奖励的发放。为做好 2017 年科研项目的申报工作，在大学科研处的大力指导下，对我院教师 2017 年课题申报进行了目标化管理，并召开了全院教师 2017 年科研申报动员大会。

2.做好并校 20 周年文艺演出工作，为校庆活动添砖加瓦。今年恰逢石河子大学并校 20 周年，在大学及学院党委的安排下，本人担任并校 20 周年专场文艺演出的导演工作，在大学各部门及学院音乐系、广电系师生的共同努力及无私付出下，较为出色的完成了并校 20 周年专场文艺演出，受到了广大校友的一致好评，活跃了大学校园文化生活，彰显了石大师生积极向上的精神面貌及较高艺术水准。

3.做好绿洲学者团队对接人工作，团队科研成果取得突破性进展。本人负责同大学绿洲学者科研团队的对接工作，积极同绿洲学者保持密切联系，共同制定团队工作和科研计划，不断督促、指导团队成员各项工作的落实。2016 年团队成员成功申报教育部课题 2 项，国家哲社艺术学项目 1 项；在 CSSCI 期刊发表论文 3 篇，北大核刊发表论文 1 篇；指导研究生荣获全国“人音杯”音乐评论二等奖 1 项。

4.成功申报音乐表演专业，音乐与舞蹈学科步入专业发展轨道。在学院领导的大力支持下，在音乐专业教师的共同努力下，本人组织申报的音乐表演专业获批，解决了长久以来制约音乐专业发展的瓶颈，为音乐与舞蹈学科步入专业发展轨道奠定了基础。

5.积极谋划艺术专业硕士点的申报工作，努力提高艺术类学科办学平台。为迎接 2017 年年初开始的全国艺术专业硕士点的申报，提高我校艺术类学科办学平台，特组建艺术专业硕士申报团队，仔细研读申报文件，参阅大量同类院校艺

术硕士的办学情况，拟定艺术硕士（MFA）申报书。

6.踏实做好日常事务性工作，使所负责各项工作有序进行。上半年担任音乐系主任工作，下半年担任学院副院长，踏实做好日常的事务性工作，保证了各项工作能够有序进行。

二、述德部分

1.深入学习党的十八大、十八届三中、四中全会精神和习近平总书记系列讲话精神，尤其是在新疆及兵团考察结束时讲话的重要指示精神，进一步领会其精神实质和深刻内涵。自觉学习贯彻党的路线方针政策，学以致用，参加兵团党校的学习2个月，认真做好笔记和心得体会，不断加强自身道德修养。注重学习和掌握跨学科方面的知识，坚持用党的创新理论夯实科学发展的思想基础，与时俱进，不断提高政策理论水平和分析问题、解决问题的能力。

2.能够正确处理个人与社会、个人利益与集体利益、个人发展与专业发展之间的关系。具体工作中有较强的原则性和事业心，有较强的奉献精神。

3.忠诚高教事业，品行端正，为人师表，关心爱护学生。团结同事，关心同事发展，关心集体。

4.本人能够积极参加大学及学院组织的各项学习活动，加强对《中国共产党党内监督条例》、《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》的学习，做好分管部门的思想政治工作。

三、述廉部分

1.一年来，按照上级关于加强党风廉政建设的的要求，认真落实各项制度，带头遵守法律、法规和职业道德，带头履行廉洁从政各项规定。

2.严格规范自己的言行，在日常工作和生活中，注意时刻保持清醒头脑。切实在工作生活中履行职责，加强自身作风廉政建设，坚持做到廉洁自律，从自身做起，无违纪违规行为。

3.始终以良好的精神状态全身心地投入工作。在完成并校20周年文艺演出、专业申报等重大任务时，经常放弃节假日的休息，同老师及编导们共同加班，解决工作中遇到的各项难题。

4.在自身廉洁的同时，加强源头防控，规范权力运行。严格工作人员职责，抓好各个管理环节的纪律制度约束和考核监督，遇事做到多交流，多沟通，凡涉及人、财、物等“三大一重”事项，都上报院党委集体讨论决定，未发生违反党纪政纪方面的问题。

四、述学部分

1.本学年共承担本科生、研究生的初级和声、钢琴基础课程，工作量合计96学时。

2.本学年在学术刊物上发表论文 1 篇《新疆丝绸沿线出土琵琶类乐器及其音响复原的构想》，音乐研究（CSSCI），2016 年 05 月。

3.指导研究生毕业论文 5 篇。

4.本学年成功申报国家哲社艺术学项目《丝绸之路（新疆段）出土琵琶类乐器的音响复原研究》(2016FD00826)；参与 2015 年教育部规划课题《新疆佛教石窟中的乐器学研究》的研究；主持在研第八师横向课题《石河子市文化产业创新研究》。

5.受大学组织部派遣，2016 年 9 月——10 月在兵团党校学习 2 个月，圆满完成了学习任务。

五、不足之处

1.不能及时参加所联系音乐系的各项会议及教研室、班级组织的各项教研和实践活动，因此对专业内部所存在的问题了解不深入，分析处理问题存在凭经验、看表面的现象。

2.对所分管的学院科研工作还处在了解和熟悉的过程之中，就科研工作如何能尽快上层次、上水平还未形成具体的方案与办法。

3.本学年个人学术研究进展不大，没有高水平研究成果。

文学艺术学院： 张 寅

2016/12/12